

# SUFLÉR

# 02 / 25

Štátna opera je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR



divadelná sezóna 2024/25

J. Strauss ml.: NETOPIER (foto: Z. Hanout)

# PROGRAM

Zmena programu vyhradená!

## 01. | 17:00

Sobota

**Rachel Portman: MALÝ PRINC**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková  
V hlavných úlohách:

Jonáš Tóda, Martin Popovič, Katarína Procházková, Dušan Šimo, Patrícia Malovec, Michaela Kušteková, Šimon Svitok, Ivan Zvarik, Zoltán Vongrey, Peter Račko, Andrej Vancel

**Operné spracovanie rozprávkeho príbehu Antoina de Saint-Exupéryho.**  
Dielo uvádzame v slovenskom jazyku s titulkami.

Vstupné: 12,- €, Zľavnené vstupné: 5,- €, Permanentka A, D

**Jozef Mokoš: VERNÁ NEVERA / HOSTUJÚCE PREDSTAVENIE, DJGT Zvolen**

Réžia: Peter Palík  
Účinkujú: Lucia Letková, Martina Chmelanová, Richard Sanitra, Ján Marcinek, Juraj Smutný, Ondrej Ferko, Róbert Sipoš, Dominika Výrostek Misárová, Marek Rozkoš, Svetlana Hank Sarvašová

**Živelná komédia legendárneho divadelníka ako pocta pouličnému divadlu.**

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 12,- €, Permanentka A, D

## 04. | 18:30

Utorok

**Giacomo Puccini: TURANDOT**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dominik Beneš

V hlavných úlohách: Veronika Miháľková, Pavol Mucha, Ondrej Mráz, Alberto Profeta, Katarína Procházková

**Pútavý a dojmavý príbeh o láske, kráse a krutosti.**

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 12,- €, Permanentka A, D

## 12. | 18:30

Streda

**Emmerich Kálmán: GRÓFKA MARICA / VALENTÍNSKE PREDSTAVENIE**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Tomáš Pilař

V hlavných úlohách: Katarína Procházková, Dušan Šimo, Ivana Kurtulíková, Martin Popovič

**Komická opereta plná milostných zápletek a dejových zratov sprievádzaných obľúbenými melódiami.**

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 10,- €, Permanentka A, D

## 14. | 18:30

Piatok

**Sergej Prokofiev: ROMEO A JÚLIA**

Choreografia a réžia: Robert Balogh, dirigent: Ján Procházka

Účinkujú: Veronika Szabová, Alex Dobro, Tomáš Laci, Matej Hutka, Andrew Rushby, Zuzana Lisoňová, Mikhail Bukhman, Paul Gabriel Cuibus a ďalší

Spoluúčinkuje orchester, balet Štátnej opery a Šermiarska skupina pod vedením Ivana Beličku

**Baletné spracovanie nesmrteľného príbehu o veranských milencoch.**

Vstupné: 12,- €, Zľavnené vstupné: 8,- €, Permanentka A, D

## 18. | 18:30

Utorok

**W. A. Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dominik Beneš

V hlavných úlohách: Dušan Šimo, Michaela Kušteková, Ivan Zvarik, Paulína Ovádková, Šimon Svitok

**Svetoznáma rozprávková opera o magickom poslanstve lásky a múdrosti.**

Vstupné: 12,- €, Zľavnené vstupné: 8,- €, Permanentka A, D

## 20. | 17:00

Štvrtok

**Johann Strauss ml.: NETOPIER**

Dirigent: Ján Procházka, réžia: Peter Oravec

Účinkujú: Peter Račko, Lenka Máčíková, Michaela Kušteková, Filip Tuma, Róbert Remeselník, Matej Benda, Roman Krško, Dušan Kuchár, Katarína Adamiková, Lucia Vrabličková, Dušan Kubíny

**Vtipný operetný evergreen v rytme vienedského valčíka.**

Vstupné: 20,- €, Zľavnené vstupné: 15,- €, Permanentka A, D

**Lev Nikolajevič Tolstoj – Peter Dedinský: ANNA KARENINA**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Peter Dedinský

V hlavných úlohách: Práve: Veronika Szabová, Paul Gabriel Cuibus, Alex Dobro

**Tanečná dráma o hľadani lásky v konvenčnej spoločnosti.**

Vstupné: 12,- €, Zľavnené vstupné: 10,- €, Permanentka A, D

## 25. | 18:30

Utorok

**Dana Dinková: VERDI**

Dirigent: Igor Bulla, réžia: Dana Dinková

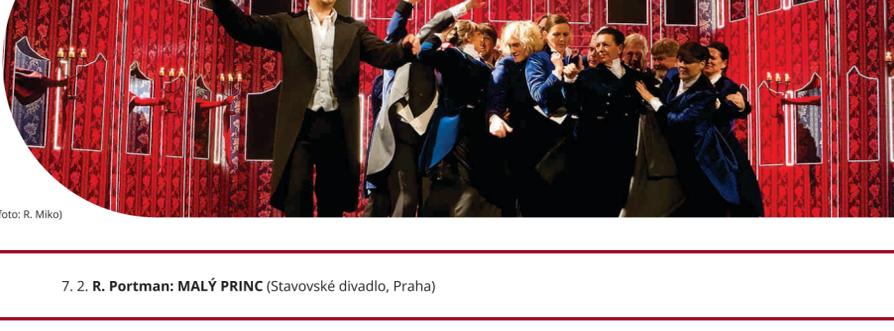
Účinkujú: Ján Kožuch, Šimon Svitok, Jozef Šamaj, Katarína Procházková, Katarína Vovková, Vendula Vaníčková, Patrícia Malovec, Eva Lucká, Dušan Šimo, Pavol Mucha, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarik a ďalší

**Hudobnodramatické dielo o živote Giuseppe Verdiho.**

Vstupné: 15,- €, Zľavnené vstupné: 10,- €, Permanentka A, D

## 28. | 18:00

Piatok



D. Dinková: VERDI (foto: R. Miko)

**ZÁJAZDY** 7. 2. R. Portman: MALÝ PRINC (Stavovské divadlo, Praha)

### PREDPREDAJ VSTUPENIEK

Rezervácia: Tel.: 048 / 245 71 23, - 24, - 25, mobil: + 421 907 808 871, + 421 918 971 465, + 421 915 604 926, e-mail: rezervacie@stateopera.sk

**Pokladnica Štátnej opery:** Tel.: 048 / 245 71 20, mobil: + 421 908 324 163, Po, St: 13.00 - 16.00 h, Ut, Št: 13.00 - 17.00 h, Pia: 12.00 - 15.00 h a 45 min. pred začiatkom predstavenia.

Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke Štátnej opery: [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk)

Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

Vedúca marketingu: Mgr. Dana Kocianová, tel.: 048 / 245 71 21, e-mail: [marketing@stateopera.sk](mailto:marketing@stateopera.sk)



Suflér – informačný bulletin Štátnej opery v Banskej Bystrici, č. 7. - 2024/2025. Vychádza mesačne. KURT 2/98.

Redakčne pripravil: Mgr. Alžbeta Lukáčová PhD., Mgr. Katarína Vollmannová. Grafická úprava: Peter Mráz.

Tlač: **RODAPRESS**

### PRIPRAVUJEME

**VERNÁ NEVERA**  
**HOSTUJÚCE PREDSTAVENIE, DJGT ZVOLEN**

4. 2. / 18:30  
Dĺžka predstavenia: 90 min. bez prestávky  
Odporúčame od 14 rokov.

**Jozef Mokoš: Verná nevera**

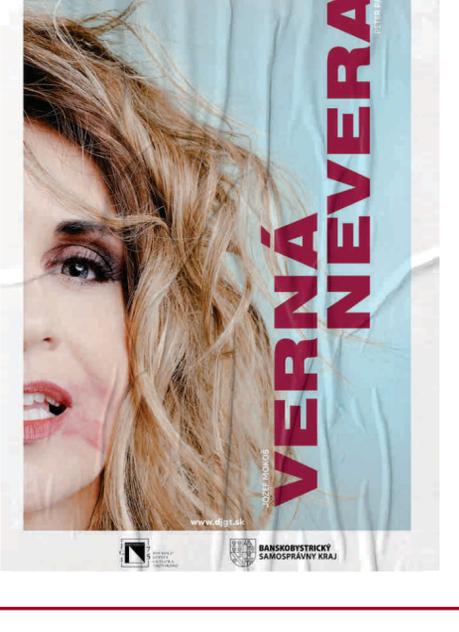
V Štátnej opere privítame hostujúci umelecký súbor Divadla Jozefa Gregora Tajovského zo Zvolena, ktorý sa uvedie satirickou hrou s prvkami commedie dell'arte *Verná Nevera*. Živelná komédia legendárneho divadelníka je počtou pouličnému divadlu. Jej autorom je Jozef Mokoš – básnik, dramatik, dramaturg, režisér a pedagóg. Je divadelnou legendou, ktorá na niekoľko desaťročí tvorivo poznala aj náš región. Ludovú taliansku komédiu sa inšpiroval len voľne a medzi jej typické postavy, ako sú Capitano, Pantalone alebo Arlecchino treffe dopísal nesmelého Strážneho anjela alebo náruživú Lahkú ženu. Komická zápleтка sa vytvára okolo príbehu atraktívnej gubernátorovej vdovy, o ktorú sa uchádza rad nápadníkov. Plejáda postáv sa v spleti vlastných peripetií dotkne aj aktuálnych spoločensko-politických otázok.

Čerstvú úpravu, návrh scény a réžiu *Vernej nevery* pripravil umelecký šéf divadla Peter Palík, ktorý so svojim tímom princípy hravosti a absurdity pretavil do všetkých zložiek inscenácie. Štylizované kostýmy Evy Farkašovej nesú výrazný punc divadelnosti. V inscenácii sa hojne využívajú nielen herecké, ale aj akrobatické či hudobné schopnosti ansámbľu. Návlek efektívnych akrobatických a žonglérskych výstupov mal na starosti Filip Hajduk. Pesničkář Martin Geisberg hudobne zvyraštil hravé texty piesní, ktoré umocňujú celkovú atmosféru predstavenia.

Inscenácia je plná štátnateho humoru, šeklivých slovných hier, bláznivých situácií, ako i komických gagov. Pri tvorbe sa využili recyklovateľné materiály a princípy upcyklovania scénických prvkov. Akcentovala sa aj podpora lokálnych produktov a výrobcov.



J. Mokoš: VERNÁ NEVERA (foto: archív DJGT Zvolen)



### SPOJNÉ OPONY

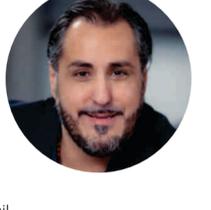
**HOSTIA V NAŠICH PREDSTAVENIACH**

**G. Puccini: Turandot**

12. 2. sa v opere G. Pucciniho *Turandot* po prvýkrát v Štátnej opere v úlohe Calafa predstaví významný taliansky tenorista Alberto Profeta.

**Alberto Profeta**

Medzinárodne uznávaný taliansky tenorista dostal hudbu do vienka: narodil sa do hudobne založenej rodiny. Študoval spev na Belliniho konzervatóriu v Palerme a absolvoval aj postgraduálne kurzy Luciana Pavarottiho a Fernanda Banderu. Práve „slniečny tenor“ Luciano mu po konkurze v Teatro della Fortuna povedal: „Chlapče, máš naozaj krásny hlas, bude z teba skvelý tenorista. Nájdeš svoju štátnu cestu!“ Pavarottiho slová sa naplnili. Profetova veľkopopá spevácka kariéra sa začala koncom 90. rokov. Stvárnil postavu Radamesa vo Verdiho *Talianska v Alžírí*, *Turandot* a *Rigoletto*. Po týchto úspechoch v Teatro Giuseppe Di Stefano v Trapani debutoval v operách *Talianka* v *Alžírí*, *Turandot* a *Rigoletto*. Po týchto úspechoch už nasledovalo pozvanie do Trápani debutovať v Rossiniho *Barbierovi zo Sevilly*, Verdiho *Traviate*, *Aide*, *Rigoletti*, *Nabuccovi* či v opere *Jeden deň kráľom*. Zviditeľnil sa aj ako interpret veľkých veristických tenorových postáv v Pucciniho *Tosce*, *Madame Butterfly* a *Turandot* či Mascagniho *Sedliackej cti* a Leoncavalloových *Komediantoch*. Pravidelne účinkuje aj na prestížnych európskych scénach najmä Talianska (napr. v roku 2019 v Bolšoj Teatr v Minsku) i mimo Európy. V roku 2019 sa zúčastnil na turné v významnejších čínskych divadlách. Absolvoval aj americké a kanadské turné – jeho spev si vypočuli v divadlách v Bostone, New Yorku, Toronte a Montreale. V Štátnej opere účinkuje i v úlohe Andreu Chéniera v rovnomennej opere U. Giordana.



20. 2. 2025 sa v opere W. A. Mozarta *Čarovná flauta* v úlohe Kráľovnej noci predstaví mladá sopranistka Paulína Ovádková. Ide o jej prvé účinkovanie na póde Štátnej opery.

**Paulína Ovádková**

Koloratúrna sopranistka Paulína Ovádková patrí k najmladšej sólistickej generácii na Slovensku. Je absolventkou bratislavského Konzervatória. Od roku 2019 študovala operný spev na Univerzite hudby a dramatických umení v Grazi a od roku 2023 pokračuje v magisterskom štúdiu na Univerzite hudby a dramatických umení vo Viedni. Aktuálne hostuje v Národnom divadle Košice ako Kráľovná noci (*Čarovná flauta*) a Adela (*Netopier*). Od decembra 2024 je angažovaná ako Stasi v opere *Čardášová princezná* v Kammeroper v Hamburgu a pravidelne koncertuje v Goldener Saal v Musikverein vo Viedni. Svoj debut v úlohe Kráľovnej noci absolvovala v júli 2023 na Aiserbühne in Schwertbergu a v septembri v divadle Bad Hall. Paulína žije v Grazi a nadchýna sa aj pre starú hudbu: ako sólistka spievala napr. v Mozartovej *Korunovačnej omši*, Händelovom oratóriu *Mesiáš*, Haydnovej *Paukenmesse*, Pergolesiho *Stabat Mater* či Bachovom *Vianočnom oratóriu*.



### VÝSLEDKY ANKETY DIVÁCKA CENA 2024

V rámci Novoročného koncertu, ktorý sa uskutočnil 5. januára 2025, boli vyhlásené výsledky ankety DIVÁCKA CENA 2024.

Diváci mali možnosť počas celého roka hlasovať za svoju obľúbenú inscenáciu a umelcov.

Ocenení za rok 2024 sú:

- Inscenácia roka: Georges Bizet – **Carmen**
- Najobľúbenejšia sólistka Opery: **Michaela Šebestová**
- Najobľúbenejší sólista Opery: **Ivan Zvarik**
- Najobľúbenejšia sólistka Baletu: **Veronika Szabová**

Tradične sme ocenili aj jedného z našich najvernejších návštevníkov – Divákom roka 2024 sa stal pán **Viktor Borš**.

Srdečne gratulujeme všetkým oceneným!



Zľava: Ivan Zvarik, Michaela Šebestová, Viktor Borš a generálny riaditeľ Štátnej opery Šimon Svitok (foto: K. Baranyai)

„Veľmi pekne ďakujem za ocenenie Štátnej opery Divák roka 2024. Je to pre mňa veľmi milé prekvapenie, že som dostal ocenenie za pre mňa úplne prirodzenú vec, akou je navštevovanie operných predstavení v Štátnej opere. Niektoré večer pozerať televízor, no a ja chodím do opery. Počúvam operu veľa, všade a nahlas. Keď ma náhodou stretnete v uliciach Banskej Bystrice so slúchadlami na ušiach, s veľkou určitostou mi tam hrá opera. Opera je mojou vášňou. Kolegovia v práci sa ma pýtajú, prečo sa mi tak páči práve opera. Opera je pre mňa vrcholom umelckého vyjadrenia. Milujem ju predstavenia, lebo iba tam dosiahnem maximálny umelecký zážitok. Je to spojenie akustického spevu v súznení s orchestrom a zborom pod vedením dirigenta. Citím to spojenie medzi jednotlivými zložkami a na mňa prechádzajúce emócie. Napríklad v záverečnom výstupe opery *Carmen*, keď sú na javisku iba Don José a Carmen vo veľmi dramatickej scéne, tak to sa mi

### ZÁJAZDY

**ŠTÁTNÁ OPERA HOSTUJE V PRAHE**

Štátna opera sa 7. februára 2025 predstaví na 16. ročníku Festivalu hudobného divadla Opera 2025. Tentoraz v Prahe zaznie detská opera R. Portman *Malý princ*, ktorá bola na banskobystrickej divadelnej scéne portáduovaná v slovenskej premiére v roku 2022. Autorom slovenského prebásnenia je Jozef Slovák, dielo diriguje Igor Bulla a režisérkou inscenácie je Dana Dinková. V hlavnej úlohe Malého princa sa predstaví detský sólista Leonard Bíró a v úlohe Pilota barytonista Martin Popovič. Predstavenie sa uskutoční v Stavovskom divadle.

Ide už o štvrté účinkovanie súboru Štátnej opery na tomto festivale. V roku 2015 tu bola uvedená opera *Eugen Onegin*, v roku 2017 opera *Jánošík* a v roku 2020 *La Gioconda*.



R. Portman: MALÝ PRINC (foto: Z. Hanout)